

Bestuur verslag 2024 Stichting Haags Verhaal



Samenvatting, Voorwoord van het bestuur

In 2024 heeft Stichting Haags Verhaal opnieuw gewerkt aan het verbinden van de diverse Haagse gemeenschappen door het delen van persoonlijke verhalen. Ons doel blijft onveranderd: bijdragen aan een inclusieve stad waar iedereen zich thuis voelt.

Dit jaarverslag biedt een terugblik op de vele activiteiten die we hebben georganiseerd, ook dit jaar hebben we weer duizenden mensen direct en indirect geraakt met onze activiteiten. Het fundament blijft onze verhalenavonden. Ook dit jaar hebben we 15 mooie ontmoetingen georganiseerd. Naast de samenwerking met de Centrale Bibliotheek en het Laaktheater, hebben we dit jaar weer mogen samenwerken met het Residentie Orkest. Onder de titel 'Winterdromen' maakten we met 'onze' Verhalenverteller uit verschillende wijken 4 prachtige bijeenkomsten dwars door de stad. Muziek en verhalen versterkten elkaar.

Trots zijn we ook op het community-art project *Thuis in Den Haag*. Dit bijzondere project is dit jaar uitgegroeid tot een enorm visueel kunstwerk van honderden persoonlijk geborduurde lapjes van Hagenaars met hun 'Thuisgevoel'. Onze borduursters trokken dwars door de stad, steeds op toegankelijke locaties waar mensen vrij konden binnenlopen. Tijdens onze borduurpop-ups nodigden we bewoners uit om hun thuisgevoel om te zetten in een borduurwerkje, een tastbaar symbool van verbondenheid. Met dit project werken we nauw samen met oa de wijkbibliotheken en het Vadercentrum, dat ons logistiek ondersteunt. In het Vadercentrum gaf burgemeester Van Zanen eind mei het startschot voor het project, dat tot mei 2025 doorloopt.

In dit jaaroverzicht focussen we op onze successen. Maar dat is niet het hele verhaal. Helaas zijn de toekomstplannen van Haags Verhaal afgewezen voor structurele subsidie vanuit het Kunstenplan in Den Haag. Cultuurparticipatie is (nog) niet voldoende artistiek. Een structurele subsidie had ons geweldig geholpen om de basis onder ons werk in de stad te versterken. Zodat we meer impact kunnen maken. Nu blijven we aangewezen op deelsubsidies en bijdragen. Maar dat lukt ons wonderwel.

In 2024 zijn we druk geweest met het opzetten van een nieuw verhalenfestival door en voor stad: Heel Den Haag Vertelt. Dat hebben we onbezoldigd gedaan, in de hoop daarmee voor de stad een festival te kunnen neerzetten dat ook een impuls is voor de inclusieve stad door het delen van elkaars verhalen. Heel Den Haag Vertelt vindt plaats in februari 2024.

Ons dank gaat uit naar iedereen die heeft bijgedragen aan een jaar vol bijzondere ontmoetingen, Astrid en Merel, de verhalenvertellers, de vrijwilligers, de fotografen en Maartje voor de tekenverslagen. Samen maken we Den Haag, een stad waar verhalen verbinden en waarin iedereen zich thuis mag voelen.

Veel leesplezier!

Bestuur Haags Verhaal

Arthur Simonetti, Bonny van der Burg, Melvin Chang

Directie Haags Verhaal

Astrid Feiter

Hoogtepunten van 2024: Verhalenbijeenkomsten

In een wereld waar mensen steeds meer snakken naar verbinding, bracht Haags Verhaal in 2024 zo'n vierduizend mensen samen door verhalen en beelden. Van gesprekken over oorlog en eetcultuur tot verhalen van redders in nood en persoonlijke ontdekkingsreizen: het afgelopen jaar stond in het teken van ontmoeting en begrip. Voor meer achtergrond kijk op de website van Haags Verhaal, [dit filmpje](#) of de beknopte opsomming hieronder van enkele voorbeelden:

Maart – Krachtige vrouwen en hun verhalen

Vrouwen van Sociëteit De Witte en Den Haag ZuidWest ontmoetten elkaar en deelden verhalen over hun kracht en doorzettingsvermogen. Dit resulteerde in een bijzonder hoofdstuk van het community-art-project *Thuis in Den Haag*, waarin hun thuisgevoel werd vastgelegd in geborduurde lapjes.

April – Turks Islamitische Culturele Stichting Den Haag ontmoet Liberaal-Joodse Gemeente

De verbinding tussen Joden en moslims stond centraal tijdens de verhalenbijeenkomst in het Vadercentrum aan het Jonckbloetplein. Een avond die georganiseerd werd nav de spanning in het Midden Oosten werd drukbezocht door een heel divers gezelschap. Sprekers waren de voorzitter van de Turkse organisatie en de Rabbijn van de Liberaal-Joodse gemeente.

Juni – Voorouders en erfgoed

Winti-priester Marian Markelo en life coach Jet Centeno bespraken de impact van familiegeschiedenis op ons leven. Tijdens een bijeenkomst in de Centrale Bibliotheek stonden erkenning van het slavernijverleden en de kracht van elkaars verhalen centraal.

September – Hiphop en Spoken Word

Haags Hiphop Centrum bood een podium aan talenten zoals DJ Peter Oostinga en rapper Wairess. De avond liet zien hoe muziek en woordkunst bijdragen aan talentontwikkeling en maatschappelijke verandering.

Oktober – Coming Out Day

In opdracht van het Laaktheater maakten we een bijeenkomst, waarbij mensen hun ontroerende coming-outverhalen deelden. Een 84-jarige vrouw die pas recent uit de kast kwam en een 18-jarige transvrouw vertelden openhartig over hun worstelingen en overwinningen.

November – Redders in Nood

Vrijwilligers van de KNRM Scheveningen en de Dierenambulance Den Haag deelden hun indrukwekkende verhalen over levensreddend werk. Een avond vol bewondering voor de inzet van deze helden zonder overheidssubsidie, maar met een groot hart voor de gemeenschap.

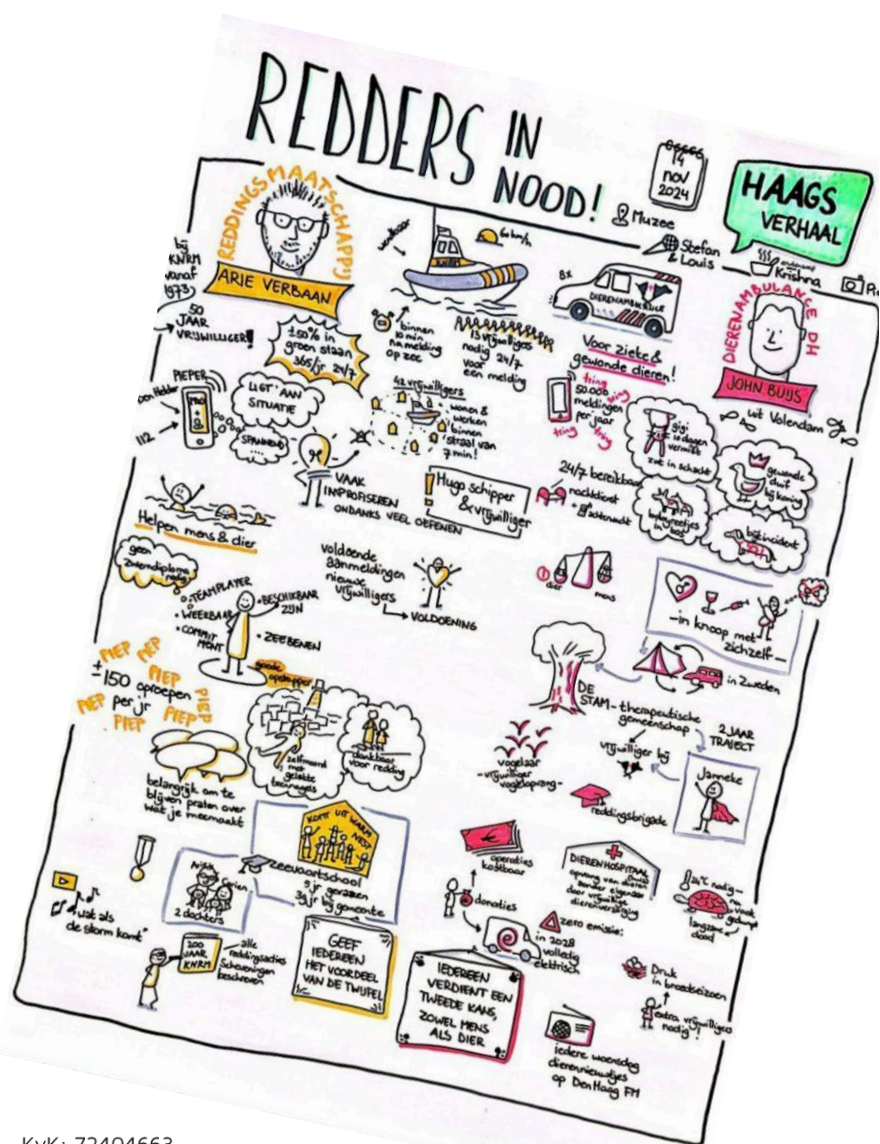
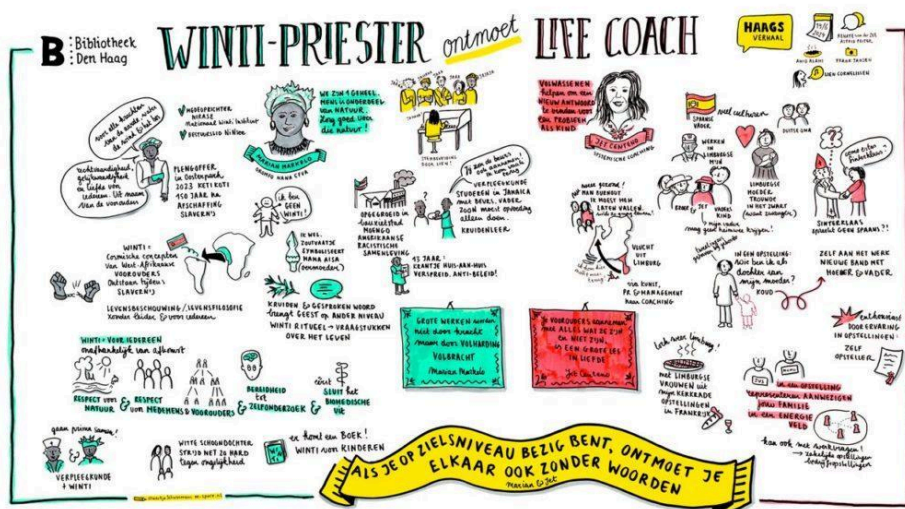
December – Armoede en veerkracht

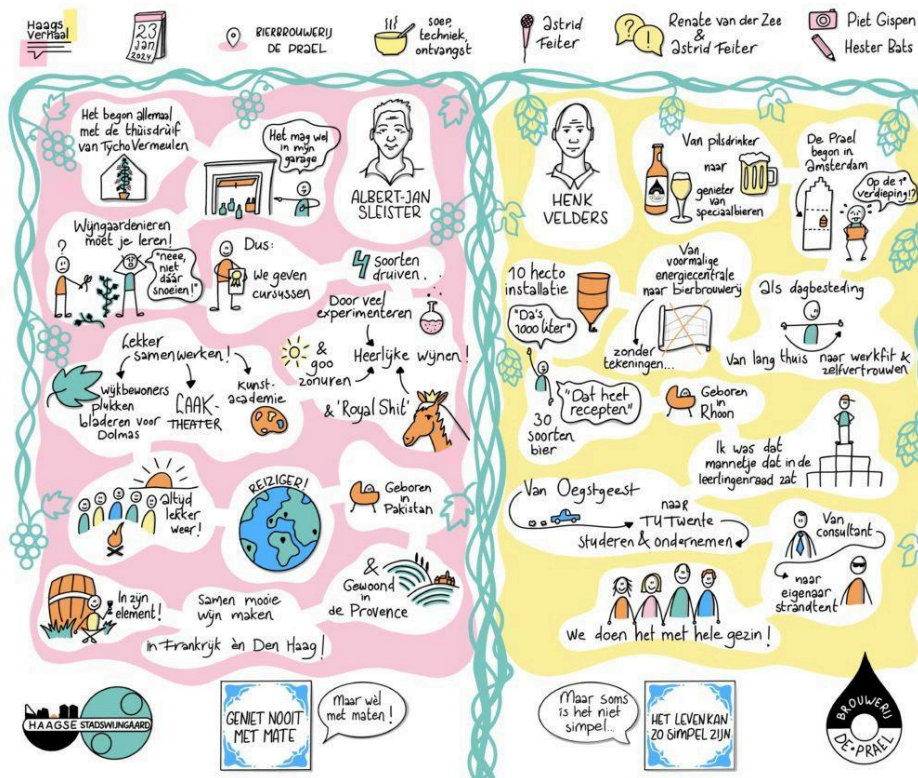
Een bijeenkomst in de Centrale Bibliotheek stond in het teken van armoede en de veerkracht die dit met zich meebrengt. Experts en ervaringsdeskundigen deelden hun inzichten, waarbij het belang van systeemverandering werd benadrukt.

Onze verhalenbijeenkomsten werden gefinancierd door de Gemeente Den Haag, Fonds 1818 en het Haags Groene Kruisfonds.

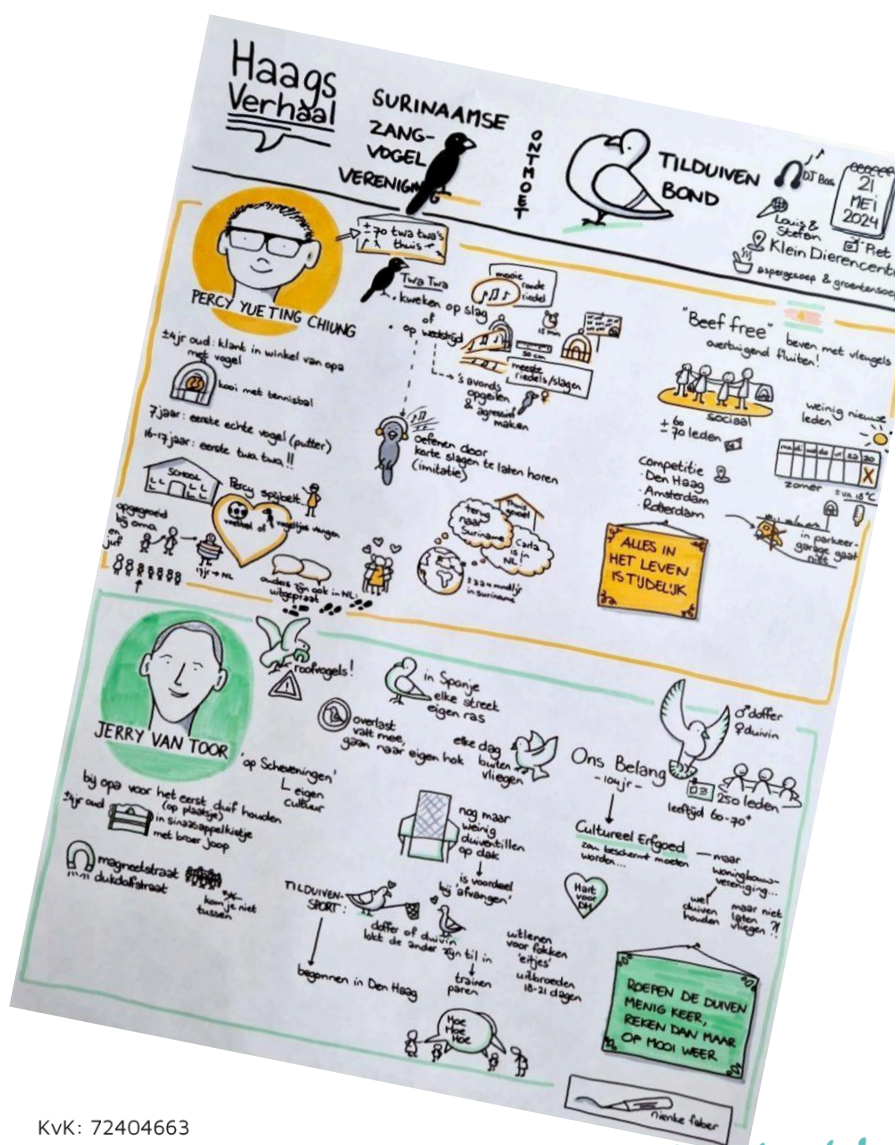
Beeldverslagen

Van al onze verhalen avonden worden prachtige beeldverslagen gemaakt door Maartje Schuurmans een aantal voorbeelden staan hieronder.





HAAGS VERHAAL



Stichting Haags Verhaal
Laan van Meerdervoort 253
4563 AC Den Haag

06 22 79 31 76
mail@haagsverhaal.nl
www.haagsverhaal.nl

KVK: 72404663
BTW: NL859099052B01
Bank: NL37 RABO 0348 3634 43

Ontmoet je stad!

Stichting Haags Verhaal heeft een ANBI-status en is een sociaal belang behartigende instelling (SBB)

Hoogtepunten van 2024:

Verhalenbijeenkomsten in co-creatie

Verhalenbijeenkomsten organiseren we ook in co-creatie, bijvoorbeeld met het Ministerie van Financiën, de Gemeentelijke Ombudsman, de Centrale Bibliotheek en het Residentie orkest.

Samenwerking met Residentie Orkest

Haags Verhaal organiseerde samen met het Residentie Orkest vier sfeervolle verhalenavonden rond *Winterdromen*. Met muziek van een strijkenensemble en verhalen uit diverse Haagse wijken ontstonden betoverende avonden. Onder leiding van Hermine van Helden werden drie vertellers opgeleid: Rita Sinha, Yasin Kutay en Liuda Lukasevich, wiens ontroerende verhaal over vrede het publiek raakte. De avonden, verrijkt met maaltijden van vrijwilligers, sloten aan bij Tsjaikovski's *Winterdromen*, uitgevoerd door het Residentie Orkest.

Samenwerking met Ministerie van Financiën

Tijdens een verhalenavond, georganiseerd door Haags Verhaal in samenwerking met het Ministerie van Financiën, kwamen jongeren, jongerenwerkers en ambtenaren samen om in gesprek te gaan over financiële uitdagingen en kansen. Onder leiding van Astrid Feiter deelden student Jacky Stuger en Petra Lugtenburg (directeur-generaal rijksbegroting) hun inspirerende verhalen, terwijl spoken word artiest U-Shine zorgde voor indrukwekkende optredens. SG van de bestuursraad, Bas van den Dungen gaf inzicht in het ministerie. Partners zoals SchuldZero en Click Jongeren droegen bij aan de discussie. De avond benadrukte het belang van financiële educatie en samenwerking om jongeren sterker en bewuster te maken in hun financiële toekomst.

Dialogo bijeenkomst rondom spanningen nav situatie Midden Oosten

Tijdens deze bijzondere verhalenavond brachten rabbijn Marianne van Praag en Tahsin Çetinkaya hun perspectieven over de spanningen tussen Joden en moslims. Ze deelden hun persoonlijke ervaringen en de impact van de situatie in het Midden-Oosten op hun gemeenschappen. Ondanks de uitdagingen riepen ze op tot dialoog en verbinding. De avond eindigde met een omhelzing, als symbool van wederzijds begrip. De boodschap: blijf in gesprek en zie de mens achter de groep.

Verhalenmiddag in samenwerking met Haagse Ombudsman

Ter ere van haar afscheid organiseerde ombudsman Addie Stehouwer een verhalenmiddag over haar inzet voor kwetsbare burgers. In de Havenkerk werd haar werk belicht als een brug tussen overheid en mensen in nood. De bijeenkomst in Het Nutshuis, met interviews door Hizir Cengiz, onderstreepte het belang van luisteren en persoonlijke aandacht in de rechtvaardige zorg voor burgers.

Verhalenbijeenkomsten voor Laaktheater

In opdracht van en in samenwerking met het Laaktheater maakten we twee verhalenbijeenkomsten rondom 'Queer-zijn'. De eerste vond plaats rondom Coming-out-dag en de tweede rondom Paarse vrijdag. Het werden kwetsbare bijeenkomsten waarbij het ging over uit de kast komen als hoogbejaarde, transitie en familie. De bijeenkomsten werden omlijst met optredens van artiesten.

Shalomkerk 5 jaar

Samen met het Residentie Orkest hebben we in opdracht van de Shalomkerk met drie van hun vrijwilligers hun verhaal in het openbaar opgehaald over hun inzet voor de gemeenschap en wat het ook voor hen persoonlijk betekent.

Hoogtepunten van 2024: Thuisgevoel project

Het community art-project 'Thuis in Den Haag', is een initiatief van stichting Haags Verhaal en reist in een jaar langs alle stadsdelen van Den Haag. Deelnemers gaan in buurtcentra, bibliotheken en tijdens allerlei evenementen met elkaar in gesprek over hun thuisgevoel en borduren dit vervolgens op witte stof met rood draad. Daarbij worden ze geholpen door vrijwilligers. Alle borduurwerkjes worden verzameld op een houten huis. Het uiteindelijke doel is om hiermee een uniek kunstwerk te creëren bestaande uit wel duizend 'thuisgevoelens'. Tijdens de slotmanifestatie op 24 mei 2025 in de Centrale Bibliotheek van Den Haag zal het huis feestelijk worden onthuld.

Het initiatief, geïnspireerd op het 'Heimat'-project van de Zwitserse kunstenares Kathrin Stalder en wordt gedragen door een samenwerking tussen Stichting Haags Verhaal, Bibliotheek Den Haag en het Vadercentrum. De bibliotheek ontwikkelde een lesprogramma rondom het project, speciaal voor deelnemers aan Nederlandse taalcursussen. Het Vadercentrum bouwde het houten huis waarop de geborduurde lapjes werden bevestigd en verzorgde het vervoer naar verschillende locaties in de stad. Een bijzonder hoogtepunt was het bezoek van Hare Majesteit Koningin Máxima op dinsdag 14 januari 2025 aan Bibliotheek Ypenburg. Tijdens haar bezoek borduurde de koningin mee aan het project en sprak zij met deelnemers over hun ervaringen en thuisgevoelens.

Het project is een laagdrempelige manier om mensen met verschillende achtergronden met elkaar in contact te brengen en gesprekken over identiteit en verbondenheid te stimuleren. Ook in 2025 zullen we nog vele locaties aandoen en verder bouwen aan het HUIS en aan de persoonlijke verbindingen.

Thuis in Den Haag wordt gefinancierd door de het Fonds Cultuurparticipatie, Fonds 1818 en de gemeente Den Haag

Hoogtepunten van 2024: Publicaties & exposities

In 2024 heeft Stichting Haags Verhaal geen nieuwe publicaties gerealiseerd. Wel bleven onze eerdere uitgaven populair en werden nog regelmatig verkocht en weggegeven. Deze eerdere publicaties zijn:

Den Haag in 136 groepsportretten

Ons eerder gepubliceerde fotoboek *Den Haag in 136 groepsportretten* bleef ook in 2024 veelvuldig in omloop. Fotograaf Piet Gispen legde in dit boek een dwarsdoorsnede van de Haagse samenleving vast, met groepsportretten van mensen die zich verenigen rondom sport, hobby's, werk, ambacht, geloof of cultuur. Het boek wordt gewaardeerd als een krachtig visueel document over de diversiteit van de stad.

Zo herdenkt Den Haag

In opdracht van de gemeente Den Haag brachten we in 2023 het boek *Zo herdenkt Den Haag* uit, waarin de vele manieren waarop inwoners stilstaan bij het koloniale- en slavernijverleden worden belicht. Dit boek verzamelt persoonlijke verhalen en laat zien hoe herdenkingen in de stad plaatsvinden, variërend van kransleggingen en vlagceremonies tot debatten en vieringen. Het is een kleurrijk verslag van de diversiteit van Den Haag.

In 2024 zijn we gestart met 2 publicaties voor organisaties: Staedion (jubileumboek over en met hun huurders) en stadsdeel Loosduinen nav wijkactieplannen.

Haags Verhaal: Waar staan we voor

Wij verbinden door middel van verhalen en vertelkunst verschillende groepen in Den Haag met elkaar. Zo dragen we bij aan een inclusieve samenleving waarin iedereen zich thuis voelt. We brengen verhalen van een diversiteit aan Haagse inwoners samen in culturele producties, geven een podium aan echte Haagse gemeenschappen en bevorderen verbinding in de stad.

Waar dragen we aan bij

- **We zijn inspirator en verbinder.** Haags Verhaal wil de stad inspireren door verhalen te combineren met cultuur. Via verhalenavonden, tentoonstellingen en projecten zoals Thuis in Den Haag brengen we mensen samen en ondersteunen we het beleid van de gemeente om verbinding te versterken. We gebruiken kunst om verhalen tot leven te brengen en een blijvende impact te creëren.
- **We zitten in de haarvaten van de stad.** We verbinden mensen, gemeenschappen en organisaties via vertelkunst, waardoor hun werelden voor elkaar toegankelijker worden. We helpen mensen hun unieke talenten en verhalen zichtbaar te maken, en bieden hen kansen om hun vaardigheden te ontwikkelen.
- **We zijn laagdrempelig, zichtbaar en voelbaar.** We maken de kracht van menselijke verbinding voelbaar door verhalen een podium te geven. Haags Verhaal zoekt continu naar nieuwe manieren om mensen en groepen te bereiken en samen te werken met organisaties om co-creatie te bevorderen, terwijl we onze activiteiten laagdrempelig en aantrekkelijk houden voor iedereen.

Wat hebben we bereikt

- **Meer dan 45.000 bewoners bereikt:** In zes jaar tijd hebben we tijdens zo'n zestig bijeenkomsten ruim 120 Haagse gemeenschappen samengebracht. Meer dan veertigduizend bewoners hebben we bereikt met onze workshops, tentoonstellingen, en publicaties.
- **Katalysator voor verandering:** Onze bijeenkomsten zijn meer dan ontmoetingen; ze zijn motoren voor begrip, empathie en samenwerking, wat bijdraagt aan een hechtere en veerkrachtige stad.
 - Menselijker kijken naar elkaar: We helpen mensen om met meer begrip, respect en openheid naar zichzelf en anderen te kijken. 'Menselijker' is het woord dat alles samenvat.
 - Meer sociale verbindingen: Onderzoek van Geertje Slingerland (TU Delft) bevestigt dat onze bijeenkomsten daadwerkelijk leiden tot sterkere sociale banden.
 - Minder segregatie, meer inclusie: We gebruiken verhalen om mensen te verbinden en segregatie en polarisatie tegen te gaan. Zo werken we aan een inclusief Den Haag waar iedereen zich kan ontwikkelen.
- **Persoonlijke ontwikkeling van vertellers:** Onze aanpak versterkt individuen en maakt hen bewuster van hun talenten.
 - Individu centraal. We benadrukken het belang van het individu binnen de groep, waardoor er meer begrip en een gezamenlijk thuisgevoel ontstaat.
 - Vertellers als ambassadeurs. Onze vertellers worden ambassadeurs van het Haags Verhaal en dragen hun ervaringen en contacten verder uit in hun gemeenschap, organisatie of werk. Dit geldt ook voor bezoekers en partners.

De komende jaren willen we:

1. Nog meer sociale verbindingen maken en versterken.
2. Onze culturele samenwerkingen uitbreiden en versterken.
3. De professionaliteit van onze organisatie vergroten door een vaste crew te bouwen.
4. Kennis en expertise beschikbaar maken voor beleidsmakers.

De organisatie van Haags Verhaal nu en in de toekomst (situatie september 2024)



Bestuur Haags Verhaal: Het bestuur van Haags Verhaal, bestaande uit Arthur Simonetti (vrz), Bonny van der Burg (secr) en Melvin Chang (penningmeester), komt minimaal zes keer per jaar samen. De bestuursleden zetten zich onbezoldigd in en benutten hun expertise en netwerk om de stichting een stabiele basis en een veelbelovende toekomst te bieden.

Directie, artistieke leiding en professionals: Sinds de oprichting in 2018 is Astrid Feiter, als initiatiefnemer en directeur, de drijvende kracht achter Haags Verhaal. Zij combineert haar leidinggevende en artistieke visie om de stichting te laten floreren. Voor onze gesubsidieerde projecten en activiteiten werken we samen met zelfstandige professionals op ZZP-basis. Dit team bestaat uit gedreven en betrokken specialisten, die zich met passie inzetten. Regelmatig wordt er naast de betaalde inzet ook vrijwillig bijgedragen. De honoraria voor de ZZP'ers zijn marktconform en voldoen aan de geldende minimumtarieven.

Meerjarige partnerships: In de afgelopen zes jaar hebben we bewezen dat we met beperkte middelen grote impact kunnen maken en een betrouwbare samenwerkingspartner zijn. Voor de toekomst streven we ernaar om naast operationele en projectmatige samenwerkingen ook strategische partnerships aan te gaan. Een goed voorbeeld hiervan is onze samenwerking met het bedrijf Lunavia, dat Haags Verhaal 'in-kind' ondersteunt met financiële en projectorganisatie-diensten. Deze langdurige samenwerkingen dragen bij aan de continuïteit en verdere professionalisering van Haags Verhaal, zowel door structurele financiële steun als in de vorm van diensten en expertise.

Vrijwilligers: De kracht van Haags Verhaal zit ook in de inzet van onze vrijwilligers. Zij zijn onmisbaar voor het succes van onze verhalenavonden, het community art-project en andere activiteiten en zorgen voor een warme, gastvrije sfeer met spijs en drank. Hun bijdrage maakt het mogelijk om onze activiteiten op een hoog niveau te realiseren.

Orde van Haags Verhaal: Onze verhalenvertellers krijgen niet alleen persoonlijke begeleiding, maar maken ook deel uit van 'de Orde van Haags Verhaal'. De verhalenvertellers zijn de boegbeelden van de diverse gemeenschappen in de stad en spelen een essentiële rol in het verbinden van de verhalen die Haags Verhaal tot leven brengt in haar evenementen en projecten. Burgemeester Jan van Zanen is beschermheer van de Orde.